

CUADERNILLO DE  
**DOSIFICACIONES**

**190 DÍAS  
DE CLASES**

**Lengua Materna.  
Español**



SANTILLANA  
**compartir**  
Secundaria

# Índice

Dosificaciones de

## LENGUA MATERNA. Español 1

Trimestre **uno** 4

Trimestre **dos** 6

Trimestre **tres** 8

Dosificaciones de

## LENGUA MATERNA. Español 2

Trimestre **uno** 10

Trimestre **dos** 12

Trimestre **tres** 14

Dosificaciones de

## LENGUA MATERNA. Español 3

Trimestre **uno** 16

Trimestre **dos** 18

Trimestre **tres** 20

Formatos de planeación 22

Calendario escolar  
2019-2020 24

**EL CUADERNILLO DE DOSIFICACIONES. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA FUE ELABORADO EN POR EL EQUIPO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CONTENIDOS.**

La presentación y disposición en conjunto y de cada página del **Cuadernillo de dosificaciones. Lengua Materna. Español** de Santillana Compartir son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

© 2019 por **Vanguardia Educativa Santillana Compartir, S. A. de C. V.**  
Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias, C.P. 03240, Alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.  
Reg. Núm. 3798

Impreso en México/Printed in Mexico

# Presentación

Estimado profesor,

Para el próximo ciclo escolar 2019-2020 la Secretaría de Educación Pública regresa a la propuesta de un solo calendario escolar de **190 días** para toda la educación básica; es decir, las escuelas ya no tendrán que elegir entre dos opciones.

En este nuevo calendario escolar se establece que antes del inicio de clases los profesores asistan a tres días de actualización para conocer el modelo educativo denominado **Nueva Escuela Mexicana** y tengan cinco días destinados al Consejo Técnico Escolar (CTE).

La Nueva Escuela Mexicana tiene, entre otros fines, resolver los problemas sociales de México mediante una educación integral y para la vida. Asimismo, considerará la enseñanza de las asignaturas tradicionales y otras como cultura de paz, activación física, deporte escolar, arte, música, civismo e inclusión.

El modelo educativo Nueva Escuela Mexicana reconoce también la necesidad de liberar de carga administrativa a los maestros para que su labor se enfoque principalmente en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Dicho fin es plausible, dado que nadie puede poner en duda que el componente que da sentido a la vida en la escuela es el didáctico-pedagógico.

En este cuadernillo hallará una propuesta de dosificaciones en 190 días de los contenidos de los libros de **Lengua Materna. Español de Santillana Compartir** de los tres grados de secundaria. Estas serán la base para que pueda realizar la planeación didáctica adecuada a las necesidades y características de sus estudiantes.

Es importante recordar que en la educación, la planeación es una herramienta fundamental donde los docentes establecen cuáles serán los objetivos o metas, derivados de los aprendizajes esperados del programa correspondiente, que deberán alcanzar los estudiantes durante una clase, una secuencia didáctica o un curso escolar.

Esperamos que este material le sea de utilidad para su labor cotidiana durante este ciclo escolar.

# Lengua Materna. Español 1

## Dosificación del trimestre 1

190 días de clase

Semana	Aprendizajes esperados	Modalidades de trabajo	Sesiones	Páginas del libro del alumno
1			Evaluación diagnóstica	
2	Entrada de trimestre		1	26 y 27
	Leemos juntos			28 a 31
3	Participa en la elaboración del reglamento escolar.	Proyecto	1 y 2. Conoce el propósito de los reglamentos. 3 y 4. Reflexiona en torno al valor de los reglamentos para regular la vida social en los diferentes espacios en que se desarrolla.	32 y 33 34 a 36
	Participa en la elaboración del reglamento escolar.	Proyecto	5. Reconoce las diferencias entre el reglamento y otros tipos de textos discontinuos.	37 y 38
4	Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	Actividad recurrente	1. Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	39
	Participa en la elaboración del reglamento escolar.	Proyecto	6. Conoce la función y las características de los reglamentos. 7. Reflexiona sobre la forma en que se redactan los reglamentos, el uso de verbos: modo (infinitivo o imperativo) y tiempo, y su organización gráfica.	40 y 41 41 a 44
5	Participa en la elaboración del reglamento escolar.	Proyecto	8 a 10. Participa en la escritura del reglamento de la escuela y lo comunica.	44 a 47
	Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	Actividad recurrente	2 y 3. Identifica las acciones y las características psicológicas de los personajes típicos de un subgénero narrativo. Analiza las motivaciones, intenciones, formas de actuar y relacionarse que les dan especificidad en cada narración.	48 y 49
6	Uso de la tecnología		1. Mapas mentales y otros esquemas	50 y 51
	Taller de escritura		1. Cohesión textual	52 y 53
	Elige un tema y hace una pequeña investigación.	Secuencia didáctica	1. Plantea un propósito para emprender una búsqueda en acervos impresos o digitales.	54 y 55
			2. Elabora una lista de preguntas sobre lo que desea saber de un tema.	56 y 57
			3. Selecciona y lee textos impresos o electrónicos relacionados con el tema que seleccionó.	58 y 59
4 y 5. Localiza información pertinente para responder sus preguntas. Distingue ideas relevantes de acuerdo con los propósitos de su búsqueda.	60 a 62			
Elige un tema y hace una pequeña investigación.	Secuencia didáctica	6 y 7. Relaciona la información que se presenta en los recursos gráficos y la que se expone en el texto.	63 a 65	
7	Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	Actividad recurrente	4. Reconoce las funciones narrativas que cumplen los personajes típicos de un subgénero narrativo (protagonista, oponente, aliado, el ser amado, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella). 5. Describe algunos aspectos de la sociedad relevantes en cada subgénero (grupos, normas, formas de relación) para explicar las acciones de los personajes.	66 a 68 69
	Elige un tema y hace una pequeña investigación.	Secuencia didáctica	8. Identifica enunciados que introducen información (como las oraciones temáticas o las definiciones) y enunciados que la amplían (como las explicaciones y los ejemplos). 9 y 10. Identifica el uso de pronombres y sinónimos como recurso para evitar la repetición y favorecer la cohesión. Identifica la elipsis (supresión de palabras) como un recurso de cohesión. Identifica las diversas maneras de nombrar una situación, un objeto, un personaje o una característica.	70 y 71 72 y 73
			11 y 12. Comparte los hallazgos de su investigación.	74 y 75

Semana	Aprendizajes esperados	Modalidades de trabajo	Sesiones	Páginas del libro del alumno
8	Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	Actividad recurrente	6. Identifica los aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente del subgénero.	76 y 77
	¿Qué hemos aprendido?		1	78 y 79
	Taller de expresión oral		1	80 y 81
	Elabora fichas temáticas con fines de estudio.	Secuencia didáctica	1. Reconoce la relevancia de las fichas temáticas para organizar información. 2. Selecciona material bibliográfico. 3 y 4. Diferencia las ideas primarias de las secundarias. Reflexiona sobre la función que cumplen las ideas secundarias respecto a la principal (completar, desarrollar, etcétera).	82 y 83 84 y 85 86 a 88
9	Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	Actividad recurrente	7 y 8. Reconoce las tramas y formas de organización temporal recurrentes en un subgénero.	89 a 91
	Elabora fichas temáticas con fines de estudio.	Secuencia didáctica	5. Identifica, de acuerdo con el tema seleccionado, elementos centrales de los textos que conservará en su ficha. 6. Comprende y utiliza gráficas, diagramas, tablas y cuadros sinópticos.	92 y 93 94 y 95
10	Elabora fichas temáticas con fines de estudio.	Secuencia didáctica	7 y 8. Registra información en fichas temáticas. Registra la referencia bibliográfica del material consultado. 9 y 10. Emplea las fichas temáticas elaboradas para estudiar sobre temas específicos.	96 a 98 99
	Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	Actividad recurrente	9. Analiza el tipo o los tipos de narrador y sus efectos en un subgénero.	100 y 101
11	Taller de escritura		1. Uso de la z	102 y 103
	Uso de la tecnología		1. Plataformas educativas	104 y 105
	Escribe cartas formales.	Actividad puntual	1. Reflexiona acerca de la necesidad y capacidad humana de solucionar conflictos por medio del lenguaje.	106 y 107
			2. Explora varios modelos de cartas formales, identifica sus semejanzas y diferencias y, a partir de ellas, reconoce sus características comunes de forma y contenido.	108 y 109
		3 y 4. Escribe una carta formal en la que plantea un asunto particular.	110 y 111	
12	Escribe cartas formales.	Actividad puntual	5 y 6. Enlaza las oraciones de los párrafos empleando nexos: <i>aunque, pero, sin embargo, en cambio, por tanto, por lo que</i> ; y expresiones como <i>desde nuestro punto de vista, consideramos que</i> . Usa fórmulas convencionales de entrada y de despedida.	112 y 113
	Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	Actividad recurrente	10 y 11. Consulta fuentes de información sobre la literatura (prólogos, artículos de divulgación, crítica literaria, páginas electrónicas especializadas o blogs de fans) para enriquecer tus apreciaciones sobre los aspectos estructurales y temáticos relevantes del subgénero.	114 y 115
	¿Qué hemos aprendido?		1	116 y 117
	Taller de expresión oral		1	118 y 119
13	Educación socioemocional		1	120 y 121
	Pleno/Valoro mi desempeño			122 a 127
	e-stela			128 y 129
	Evaluación del trimestre 1			

# Lengua Materna. Español 1

## Dosificación del trimestre 2

190 días de clase

Semana	Aprendizajes esperados	Modalidades de trabajo	Sesiones	Páginas del libro del alumno
14	Entrada de trimestre		1	130 y 131
	Leemos juntos			132 a 135
	Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).	Secuencia didáctica	1. Conoce la relevancia del análisis de poemas. 2 a 4. Recrea el contexto cultural y entiende la importancia de ciertos temas en diferentes épocas, así como las ideas influyentes del momento.	136 a 138 139 a 143
15	Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	Actividad recurrente	1. Conoce la importancia de leer y comparar notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	144 y 145
	Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).	Secuencia didáctica	5 a 7. Describe el mundo social en que se presenta la historia o anécdota del poema; indaga la forma literaria en que se habla de los acontecimientos. 8. Argumenta sobre la importancia del espacio en la creación de ambientes para el desarrollo de la descripción del tema tratado.	146 a 150 151 y 152
16	Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).	Secuencia didáctica	9 y 10. Compara los recursos literarios utilizados en los poemas de diferentes épocas y los asocia con sus gustos estéticos y temas relevantes. 11 y 12. Comparte la comparación de poemas.	153 a 155 156 y 157
	Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	Actividad recurrente	2. Identifica en las notas informativas los hechos, sus protagonistas y dónde sucedió la noticia.	158 y 159
	Taller de escritura		1. Dos puntos y punto y coma	160 y 161
17	Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.	Secuencia didáctica	1. Navegadores 1. Reflexiona sobre la importancia de exponer. 2. Elige un tema de interés. 3. Busca y selecciona información.	162 y 163 164 y 165 166 167 y 168
	Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	Actividad recurrente	3. Identifica las fuentes de información y si la nota informativa está firmada por un reportero o proviene de una agencia de noticias. Comenta con sus compañeros las noticias que dieron origen a las notas informativas y su repercusión social.	169 y 170
	Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.	Secuencia didáctica	4. Organiza la presentación del tema con el apoyo de un guion que contenga una introducción al tema, una lista de los aspectos más destacados y la conclusión. Responde de manera pertinente las preguntas de la audiencia.	171 y 172
18	Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.	Secuencia didáctica	5. Diseña apoyos gráficos, como líneas de tiempo, cuadros sinópticos, mapas, tablas, gráficas o diagramas para complementar sus explicaciones.	173 y 174
			6 y 7. Plantea explicaciones y descripciones significativas al exponer, anunciar el tema y mencionar los puntos que desarrollará. Reconoce la función de nexos explicativos y los usa con el fin de aclarar una idea previa.	175 y 176
			8. Utiliza lenguaje formal y emplea recursos prosódicos y actitudes corporales adecuados para establecer un buen contacto con la audiencia.	177
			9 y 10. Escucha con atención. Hace preguntas para solicitar aclaraciones o ampliar la información. Participa para compartir información o dar una opinión. Toma notas durante la exposición.	178
19	Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	Actividad recurrente	4 y 5. Reflexiona sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia. Compara las interpretaciones que los medios hacen de los hechos: la información y las opiniones que se presentan.	179 a 181
	¿Qué hemos aprendido?		1	182 y 183
	Taller de expresión oral		1	184 y 185
	Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.	Actividad puntual	1. Identifica los motivos para escribir un cuento.	186 y 187
			2. Plantea una trama coherente, compuesta por acontecimientos articulados causalmente, distribuidos en episodios que planteen expectativas e incertidumbre en el lector, de acuerdo con los temas y las convenciones del subgénero.	188 y 189

Semana	Aprendizajes esperados	Modalidades de trabajo	Sesiones	Páginas del libro del alumno
20	Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.	Actividad puntual	3. Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad y la causalidad.	190
			4. Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante la sustitución de nombres y otras clases de palabras por sinónimos, pronombres y otros recursos.	191
			5 y 6. Desarrolla personajes, espacios y ambientes en función de la trama. Procura que las características psicológicas y las acciones de los personajes sean congruentes.	192 a 194
			7. Identifica y utiliza recursos narrativos propios del subgénero elegido para crear emociones, miedo, sorpresa o expectación.	195
21	Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.	Actividad puntual	8 y 9. Propone el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso literario para crear expectativas y emociones en los lectores.	196 y 197
			10. Revisa aspectos formales como ortografía y organización gráfica del texto al editarlo.	198
			11 y 12. Elabora un portador para publicar los textos escritos en el grupo con las características convencionales de un libro o fascículo.	199 y 200
22	Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	Actividad recurrente	6 y 7. Reconstruye la secuencia de hechos y compara el tiempo y el espacio en que sucede la noticia.	201
23	Uso de la tecnología		1. Motores de búsqueda	202 y 203
	Taller de escritura		1. Sino y si no	204 y 205
	Escribe una monografía	Proyecto	1 y 2. Reflexiona sobre la monografía. 3. Elige un tema de su interés. Puede estar relacionado con el lenguaje o con otras asignaturas.	206 y 207 208 y 209
24	Escribe una monografía	Proyecto	4 y 5. Elabora un esquema con los temas y subtemas que desarrollará en su texto.	209 a 211
	Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	Actividad recurrente	8. Reflexiona sobre el tipo de lenguaje (formal e informal). Reflexiona sobre el uso de ciertas frases o adjetivos para referirse a las personas y a los hechos, y cómo contribuyen a formar una imagen de estos.	212 y 213
	Escribe una monografía	Proyecto	6. Desarrolla el texto cuidando que los criterios que estructuran el tema y los subtemas sean consistentes. Escribe el texto presentando el tema y argumentando el interés que tiene. 7. Reflexiona sobre la coherencia textual. Analiza la progresión temática del texto buscando que los párrafos tengan conexión en su significado. Organiza el texto con marcadores textuales.	214 a 216 216 y 217
25	Escribe una monografía	Proyecto	8. Varía las expresiones para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente en un texto: uso de expresiones sinónimas y pronombres. 9 y 10. Comparte su monografía.	217 y 218 219
	Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	Actividad recurrente	9 y 10. Comparte el seguimiento de las notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios.	220 y 221
	¿Qué hemos aprendido?		1	222 y 223
	Taller de expresión oral		1	224 y 225
	Educación socioemocional		1	226 y 227
	¿Cómo nos fue?		1	228 a 231
	Pleno/Valoro mi desempeño			228 a 233
e-stela			234 y 235	
Evaluación del trimestre 2				

# Lengua Materna. Español 1

## Dosificación del trimestre 3

190 días de clase

Semana	Aprendizajes esperados	Modalidades de trabajo	Sesiones	Páginas del libro del alumno
26	Entrada de trimestre		1	236 y 237
	Leemos juntos			238 a 241
	Participa en la presentación pública de libros.	Secuencia didáctica	1 y 2. Elige un material que considere de interés general. Justifica por qué eligió dicho material y expresa por qué invita a otros a leerlo. 3 y 4. Elabora una reseña. Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, <i>en palabras del autor, según en contraste con, en mi opinión, considero, etcétera.</i>	242 a 244 245 a 247
27	Participa en la presentación pública de libros.	Secuencia didáctica	5 a 7. Construye un título breve y claro, relacionado con el tema y atractivo para el lector.	248 y 249
	Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.	Actividad recurrente	1. Reflexiona sobre el uso de dichos, refranes y pregones.	250 y 251
	Uso de la tecnología		1. Presentaciones interactivas	252 y 253
	Taller de expresión oral		1	254 y 255
28	Entrevista a una persona relevante de su localidad.	Actividad puntual	1. Reflexiona sobre los usos y las funciones de la entrevista en la vida social. 2 a 4. Reconoce las características discursivas de la entrevista y los requisitos para sistematizarla por escrito. Determina el objetivo de la entrevista y elige a la persona o personas que entrevistará.	256 y 257 258 a 263
	Entrevista a una persona relevante de su localidad.	Actividad puntual	5 y 6. Prepara la entrevista y distingue entre preguntas centrales y de apoyo.	264 y 265
	Entrevista a una persona relevante de su localidad.	Actividad puntual	7 a 9. Hace preguntas y las reformula en función de la respuesta. 10 y 11. Elabora un texto que incluya la información recabada en la entrevista. Usa signos de exclamación e interrogación. Reconoce las diferencias entre lengua oral y lengua escrita.	266 267 a 270
30	Entrevista a una persona relevante de su localidad.	Actividad puntual	12 y 13. Comparte la entrevista.	271
	Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.	Actividad recurrente	2. Identifica los propósitos sociales y los posibles sujetos participantes en la enunciación y circulación de estos textos.	272 y 273
	¿Qué hemos aprendido?		1	274 y 275
	Taller de escritura		1. Uso de preposiciones	276 y 277
31	Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla.	Proyecto	1 y 2. Reflexiona acerca de la relevancia de los textos dramáticos y su representación. 3 y 4. Analiza la trama de un texto narrativo y selecciona los elementos indispensables para conservar la historia (acontecimientos, espacios y personajes). 5 y 6. Imagina la representación escénica de los episodios de la historia; decide qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido. 7. Distribuye la trama en actos y escenas.	278 y 279 280 a 283 283 a 287 287 a 290

Semana	Aprendizajes esperados	Modalidades de trabajo	Sesiones	Páginas del libro del alumno
32	Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla.	Proyecto	8. Escribe diálogos que reflejen las características de los personajes, los conflictos que afrontan y el mundo social representado.	290 a 293
			9. Escribe acotaciones que den orientaciones indispensables para la escenificación.	293 a 295
			10. Usa los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiones largos, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación).	295 y 296
			11 y 12. Representa el texto dramático.	297
33	Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.	Actividad recurrente	3 y 4. Compara, con ayuda del profesor, las situaciones descritas en los textos y las situaciones sociales a las que aluden.	298 y 299
	Taller de expresión oral		1	300 y 301
	Uso de la tecnología		1. Más que un <i>youtuber</i>	302 y 303
	Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México.	Secuencia didáctica	1. Reflexiona acerca de la importancia de conocer las diferentes lenguas indígenas mexicanas	304 y 305
			2. Toma conciencia de la multiplicidad de lenguas que se hablan en el país.	306 y 307
34	Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México.	Secuencia didáctica	3 y 4. Identifica las principales lenguas originarias que se hablan en México. Identifica algunas lenguas por regiones geográficas.	308 a 310
			5 a 7. Reflexiona sobre la riqueza lingüística y cultural de México.	311 a 313
35	Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México.	Secuencia didáctica	8 y 9. Comparte sus hallazgos sobre las lenguas indígenas mexicanas investigadas.	314
	Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.	Actividad recurrente	5 a 7. Identifica algunos recursos utilizados para llamar la atención de los oyentes de estos textos: juegos con los sonidos, humor, exageraciones, etcétera. Comparte la interpretación de refranes, dichos y pregones, reconociendo el uso del lenguaje figurado.	315 a 317
	¿Qué hemos aprendido?		1	318 y 319
	Taller de escritura		1. Prefijos y sufijos	320 y 321
	Educación socioemocional		1	322 y 323
	Pleno / Valoro mi desempeño			
36	Evaluación del trimestre 3			
	Evaluación final			

# Lengua Materna. Español 2

## Dosificación del trimestre 1

190 días de clase

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno	
1	Evaluación diagnóstica					
	Entrada de trimestre					26 y 27
	Leemos Juntos					28 a 31
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Compara una variedad de textos sobre un tema.	1. Varios puntos de vista, un mismo tema	Elabora una lista ordenada de preguntas para buscar información sobre un tema.	33 y 34	
				Identifica y explora fuentes diversas sobre ese tema para valorar cuál es la más pertinente de acuerdo con los propósitos de su búsqueda.	35 a 36	
				Actividad recurrente. Habilidades para el manejo de la información	35	
				Analiza y evalúa diversas formas de desarrollar un tema en distintos textos.	37 a 40	
				Compara los contenidos a partir de las definiciones, los ejemplos, las ilustraciones y otros recursos gráficos con el fin de evaluar la calidad y la actualidad de la información.	40 a 44	
				Reconoce las diferentes maneras de nombrar el mismo referente mediante sinónimos o pronombres.	44 a 46	
				¿Cómo vamos?	46	
Compara la organización, la información y los puntos de vista en los distintos textos.				47 y 48		
Ahora que conozco comparto				48		
Valoro mi desempeño				49		
3	Uso de la tecnología. Correo electrónico				50 y 51	
	Taller de escritura. ¿Cómo se emplea?				52 y 53	
4	Producción e interpretación instructivos y documentos que regulan la convivencia	Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas.	2. Reglamento para deportistas	Escribe, en equipo, una lista de las reglas del deporte que conoce con las respectivas sanciones por el incumplimiento de las mismas.	54 a 57	
				Reflexiona en torno al significado de palabras como derecho, expulsión, falta, sanción; y algunas otras.	58 y 59	
				Recupera lo que sabe sobre las características de los reglamentos: la distribución del espacio y las marcas gráficas (letras, números, tipografía) en la organización del texto.	60 a 64	
				¿Cómo vamos?	65	
				Profundiza en las formas de redactar obligaciones y derechos en los reglamentos: tipos de verbo, modos y tiempos verbales que se emplean (imperativo, infinitivo o futuro de indicativo).	65 a 67	
5				Identifica las formas de redactar los reglamentos, siglas, vocabulario, puntuación.	67 a 69	
				Reflexiona sobre la importancia de establecer reglas por escrito para regular la conducta.	69	
				Evaluamos y compartimos nuestro reglamento	70	
				Valoro mi desempeño	71	
				¿Qué hemos aprendido?	72 y 73	
Taller de expresión oral. Técnicas de improvisación					74 y 75	
6	Escritura y recreación de narraciones	Transforma narraciones en historietas	3. Historias en imágenes	Identifica los recursos gráficos típicos de una historieta (cartel, globo, plano, etcétera); distingue sus usos para contar una historia.	76 a 81	
				Analiza la trama de una narración (cuento, novela, fábula, leyenda), su estructura y sus contenidos (personajes, espacios, ambientes, temas) para evaluar los que resultan esenciales para contar la historia.	82 a 85	
				Actividad recurrente. Club de lectores	85	
				Analiza la forma en que se presenta la historia (voz narrativa, lenguaje de la narración y de los diálogos) para crear un efecto en el lector.	85 y 86	

Prohibida su venta

© SANTILLANA

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno	
7	Escritura y recreación de narraciones	Transforma narraciones en historietas	3. Historias en imágenes	Identifica algunos recursos de las historietas para sugerir un ritmo en la narración y delimitar episodios en las historias.	86 y 87	
				¿Cómo vamos?	88	
				Compara las funciones de los elementos del discurso (lingüístico y gráfico) en dos formas de contar una historia.	88 a 90	
				Reflexiona sobre cómo cada viñeta de la historieta sintetiza un momento específico de la acción.	90 y 91	
				Analiza el uso de diversas perspectivas visuales en las historietas y el efecto que buscan producir en los lectores.	91 a 93	
8				Compartimos nuestra historieta	94	
				Valoro mi desempeño	95	
				Taller de escritura. ¿Cómo se emplea?		96 y 97
				Taller de expresión oral. Calentar la voz		98 y 99
				Actividad recurrente. Saber argumentar		100
9	Análisis de los medios de comunicación	Analiza el contenido de campañas oficiales	4. Mensajes con propósito	Identifica, en diversos medios, los mensajes de campañas oficiales.	101 a 104	
				Comenta y analiza, conforme a criterios establecidos en su grupo, los contenidos de las campañas.	104 a 106	
				¿Cómo vamos?	106 y 107	
				Reflexiona sobre la necesidad e importancia de campañas, como las relacionadas con el cuidado de la salud o del medioambiente.	107 a 109	
				Reflexiona sobre el lenguaje persuasivo y los recursos retóricos utilizados en las campañas: metáforas, rímas, lemas.	109 y 110	
10				Reflexiona sobre el uso de otros lenguajes, como los audiovisuales.	110 a 112	
				Mi comentario sobre la campaña	112 y 113	
				Actividad recurrente. Habilidades para el manejo de la información	113	
				Valoro mi desempeño	113	
				Uso de la tecnología. Operadores de búsqueda		114 y 115
11				Elabora resúmenes de acuerdo con propósitos específicos.	116 y 117	
				Elige la información esencial de los textos leídos para integrarla en un resumen.	117 a 120	
				Actividad recurrente. Habilidades para el manejo de la información	119	
				Identifica las diferencias de contenido para decidir cuándo la información es complementaria o contradictoria.	120 a 122	
				Integra información localizada en diferentes textos.	122 y 123	
12	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes	5. El resumen, un concentrado de saberes	Registra datos bibliográficos de los textos que resume.	123 y 124	
				Desarrolla la capacidad para elegir en un diccionario de sinónimos (impreso o electrónico) la opción ideal para sustituir el léxico original en una paráfrasis.	124 y 125	
				¿Cómo vamos?	126	
				Distingue marcas que introducen información complementaria: ejemplificación (por ejemplo, como, tal es el caso de); explicación (es decir, o sea).	126 y 127	
				Utiliza algunos signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos (coma y punto y seguido) y entre párrafos (punto y aparte).	127 y 128	
13				Usamos nuestro resumen	128	
				Valoro mi desempeño	129	
				¿Qué hemos aprendido?		130 y 131
				Educación Socioemocional		132 y 133
				Pleno / e-stela		134 a 139
Evaluación del trimestre 1						

# Lengua Materna. Español 2

## Dosificación del trimestre 2

190 días de clase

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno	
14	Lectura de narraciones de distintos subgéneros	Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea	6. Cuentos y novelas de Latinoamérica	Entrada de trimestre		140 y 141
				Leemos Juntos		142 a 145
Actividad recurrente. Club de lectores				147		
Explica las acciones y las características psicológicas de los personajes con base en sus intenciones, motivaciones, formas de actuar y relaciones con otros personajes.				148 a 151		
Describe las perspectivas que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas.				151 a 153		
15				Discute las funciones narrativas que cumplen los personajes (protagonista, oponente, aliado, ser amado, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella) y reconoce la multiplicidad de roles que a veces desempeñan los personajes.		153 a 155
				Compara las formas en que diversos autores presentan aspectos de la realidad latinoamericana o de otros lugares, o cuestionan las posibilidades de representar la realidad.		155 a 157
16				Reconoce que la forma en que se presentan los espacios y los personajes sugiere un ambiente en la narración.		158 y 159
				¿Cómo vamos?		160
				Discute el uso de tramas no lineales y desenlaces abiertos en algunas narraciones y el efecto que producen en el lector y en la representación de una realidad.		160 a 162
	Interpreta el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso para matizar las representaciones de la realidad.		163 y 164			
	Aprecia la diversidad lingüística y cultural de los pueblos latinoamericanos mediante su literatura.		164 a 166			
	Reconoce la diversidad de propuestas narrativas, temas y recursos de la narrativa latinoamericana de los últimos cien años		166 a 168			
17	Profundiza su conocimiento e interpretación de algunas obras, corrientes o autores de la literatura latinoamericana mediante la consulta de fuentes literarias.		168 y 169			
	Hacemos una crítica literaria de la obra que leímos		170			
	Valoro mi desempeño		171			
18	Uso de la tecnología. Aulas virtuales		172 y 173			
	Taller de escritura. ¿Cómo se emplea?		174 y 175			
19	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito	7. ¡A jugar con la poesía!	Actividad recurrente. Club de lectores		176
				Reconoce la intención expresiva de poemas que juegan con la forma gráfica del texto relacionándola con un contenido aludido en este.		177 a 180
				Interpreta el acróstico como la descripción de atributos de la persona o el objeto nombrado con las letras iniciales de cada verso.		181 a 182
¿Cómo vamos?				183		
Aprecia el juego con la sonoridad y la forma gráfica de las palabras en los palíndromos.				183 a 185		
Considera la forma gráfica de los textos como una pista sobre su contenido.				185 y 186		
20	Compartimos poemas		186			
	Valoro mi desempeño		187			
	¿Qué hemos aprendido?		188 y 189			
Taller de expresión oral. Expresión corporal		190 y 191				

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno
21	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de la escuela	8. Una campaña para proponer soluciones	Actividad recurrente. Saber Argumentar	193
				Participa en una discusión grupal acerca de los problemas que identifique en su comunidad escolar.	194 a 196
				Identifica un problema que pueda resolverse mediante el diálogo, la responsabilidad y la autonomía.	196 a 197
22				¿Cómo vamos?	197
23				Promueve la realización de una campaña destinada a resolver los conflictos.	199 a 205
				Reconoce la importancia de propiciar las actitudes de diálogo y de resolución de conflictos mediante campañas y otras formas de participación y difusión.	205 y 206
				Valoro mi desempeño	207
Uso de la tecnología. Diseño de recursos visuales					208 y 209
Taller de escritura. ¿Cómo se emplea?					210 y 211
24	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes	9. La diversidad de los pueblos hispanohablantes	Reconoce el papel del español escrito y su importancia como lengua de comunicación internacional.	214 y 215
				Reconoce la diversidad lingüística como una característica del dinamismo del lenguaje (factores históricos y culturales).	216 a 218
				Reconoce la diversidad lingüística de la comunidad de hispanohablantes.	218 a 220
				Identifica semejanzas y diferencias entre la forma de habla propia y la de otros hispanohablantes: entonación, vocabulario, expresiones.	220 a 223
				¿Cómo vamos?	223
				Reflexiona sobre la manera de expresarse entre compañeros y amigos como forma de identidad, cohesión y diferenciación de otros grupos sociales.	224 y 225
25				Identifica los prejuicios y estereotipos asociados a las diferentes maneras de hablar español.	225 y 226
				Presentamos los cuadros comparativos	226
				Valoro mi desempeño	227
				¿Qué hemos aprendido?	228 y 229
				Taller de expresión oral. Manejo del escenario	230 y 231
				Educación Socioemocional	232 y 233
Pleno / e-stela					234 a 239
Evaluación del trimestre 2					

# Lengua Materna. Español 2

## Dosificación del trimestre 3

190 días de clase

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno
26	Entrada de trimestre				240 y 241
	Leemos Juntos				242 a 245
26				Actividad recurrente. Saber argumentar	246
				Conocemos las mesas redondas	247 a 249
				Busca y organiza información para preparar su participación en una mesa redonda.	249 a 251
				Expone información sobre el tema de la mesa integrando explicaciones y descripciones significativas.	251 y 252
27	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Participa en una mesa redonda sobre un tema específico	10. Que se escuche tu voz	Asume un punto de vista sobre la información presentada en una mesa redonda.	252 y 253
				Escucha de manera atenta y sin interrumpir. Comenta, de manera respetuosa, los puntos de vista de sus compañeros.	254
				¿Cómo vamos?	255
				Utiliza lenguaje formal propio de este tipo de interacción. Utiliza expresiones para: <ul style="list-style-type: none"> <li>organizar la información, como en <i>primer lugar</i>, <i>en segundo lugar</i>, <i>por una parte</i>, <i>por otra parte</i>;</li> <li>unir ideas o agregar información, como <i>además</i>, <i>aparte</i>, <i>incluso</i>;</li> <li>introducir ideas que son el resultado de lo que se acaba de decir, como <i>por lo tanto</i>, <i>por consiguiente</i>, <i>en consecuencia</i>.</li> </ul>	255 a 257
28				Escucha con atención. Toma notas.	257 y 258
				Formula preguntas para exponerlas en la ronda de preguntas y respuestas.	258 y 259
				Hacemos sobremesa	260
				Valoro mi desempeño	261
28	Uso de la tecnología. Información vinculada				262 y 263
				Actividad recurrente. Club de lectores	264
Identifica las leyendas como un tipo de relato tradicional que fusiona un trasfondo histórico con las representaciones simbólicas de una comunidad.				265 a 268	
Indaga y analiza el significado cultural de una leyenda de su comunidad o localidad.				268 a 270	
Indaga y analiza el contenido histórico que puede estar presente en una leyenda.				270 y 271	
29	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Recopila leyendas populares para representarlas en escena	11. Leyendas populares en escena	Analiza la trama de una leyenda de su localidad para identificar los momentos más importantes en el sentido del relato y escribir una obra de teatro.	271 a 273
				¿Cómo vamos?	273
				Imagina la representación escénica de los episodios de la leyenda; decide qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido.	274 y 275
				Distribuye la trama en actos y escenas.	275 y 276
30				Escribe diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y la manera de comprender el mundo desde la cultura de la comunidad en que se cuenta la leyenda.	276 a 278
				Escribe acotaciones que dan orientaciones indispensables para la escenificación.	278 y 279
				Usa los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiones largos, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación).	279 y 280
				Presentamos nuestra leyenda en escena	280
30				Actividad recurrente. Hablar en público	280
				Valoro mi desempeño	281
				Taller de escritura. ¿Cómo se emplea?	282 y 283
31	Taller de expresión oral. Declamación				284 y 285
	Reconoce la función de este tipo de documentos.				287 a 290

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno				
31	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compra-venta o comerciales	12. Documentos administrativos y legales	Reflexiona sobre algunas características específicas de documentos administrativos: estructura y formato; títulos y subtítulos, vocabulario especializado, datos que contienen.	290 a 294				
				¿Cómo vamos?	294				
32				Reflexiona sobre la construcción de párrafos y oraciones con verbos en modo imperativo.	295				
				Reconoce la importancia de saber interpretar este tipo de textos que regulan la prestación de servicios.	296				
				Compartimos y evaluamos la compilación	296 y 297				
				Valoro mi desempeño	297				
¿Qué hemos aprendido?					298 y 299				
33	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escribe un texto biográfico	13. Textos para una vida	Elige un personaje y justifica su elección.	301 a 305				
				Narra, de manera cronológica, la historia del personaje.	305 y 306				
				Actividad recurrente. Habilidades para el manejo de la información	305				
				Usa el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes.	306 y 307				
				Utiliza verbos como <i>dice, explica, afirma</i> , para señalar las ideas expresadas por otras personas en los textos que consultó.	307 y 308				
				¿Cómo vamos?	308				
34				Emplea diversos signos de puntuación para citar: dos puntos, comillas, paréntesis con la referencia bibliográfica.	309				
				Expresa su opinión sobre el personaje al final del texto.	309 y 310				
				Actividad recurrente. Saber argumentar	310				
				Escribimos un texto biográfico	310 y 311				
				Compartimos nuestro texto biográfico	312				
				Valoro mi desempeño	313				
				Taller de escritura. ¿Cómo se emplea?					314 y 315
				Taller de expresión oral					316 y 317
35	Intercambio de experiencias de lectura	Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares	14. Compartimos la lectura de nuestros textos	Selecciona, entre los textos que ha escrito a lo largo del ciclo escolar, el que más le guste.	320 a 323				
				¿Cómo vamos?	323				
				Actividad recurrente. Hablar en público	323				
				Prepara la lectura en voz alta.	323 a 326				
				Comparte con su grupo.	326 y 327				
Valoro mi desempeño					327				
Uso de la tecnología. Notas digitales					328 y 329				
35	Lectura y escucha de poemas y canciones	Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés	15. Lo que cantamos	Analiza el uso de distintas melodías y su relación con el contenido temático de la canción.	331 a 333				
				¿Cómo vamos?	336				
				Identifica diferentes subgéneros musicales, su mensaje, ideales, etcétera.	336 a 338				
				Actividad recurrente. Saber argumentar	339				
				Argumenta ideas sobre la importancia de los mensajes y su efecto en la audiencia (modelos, roles, etcétera).	339 y 340				
				Compartimos lo analizado	340 y 341				
Valoro mi desempeño					341				
36	¿Qué hemos aprendido?				342 y 343				
	Educación Socioemocional				344 y 345				
	Pleno				346 a 349				
	Evaluación del trimestre 3								
Evaluación final									

# Lengua Materna. Español 3

## Dosificación del trimestre 1

190 días de clase

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno			
1	Evaluación diagnóstica							
2	Entrada de trimestre				26 y 27			
	Leemos juntos				28 a 31			
3	Intercambio de experiencias de lectura	Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora.	1. ¿Y qué vas a leer?	Actividad recurrente. Bitácora de lectura	33			
				Desarrolla criterios personales para seleccionar materiales de lectura y los comenta con sus compañeros.	33 a 38			
				Destina tiempo específico para dedicarlo a la lectura.	39 y 40			
				¿Cómo vamos?	41			
				Comparte con sus compañeros sus experiencias como lector.	41 y 42			
				Contagiamos nuestro gusto por la lectura.	42 y 43			
				Valoro mi desempeño	43			
4	Uso de la tecnología. Diccionarios digitales				44 y 45			
	Taller de escritura. Los usos de la hache				46 y 47			
5	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Lee y comenta textos argumentativos.	2. Textos para convencer	Actividad recurrente. Bitácora de lectura	49			
				Identifica temas que pueden ser polémicos.	49 a 51			
				Formula preguntas para guiar la búsqueda de información.	52 y 53			
				Organiza sus preguntas en temas y subtemas.	53 y 54			
				¿Cómo vamos?	55			
				Selecciona, en fuentes electrónicas e impresas, textos argumentativos acerca de temas polémicos.	55 a 57			
				Compara los contenidos de los materiales seleccionados con el fin de evaluar la calidad y actualidad de la información.	57 a 59			
6	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee una novela completa de su elección.	3. Para ir leyendo, por favor	Compara y evalúa diversas maneras de construir argumentos.	59 y 60			
				Distingue datos y hechos de opiniones personales.	61			
				Actividad recurrente. Arte en práctica	61			
				Compartimos lo aprendido.	62 y 63			
				Valoro mi desempeño	63			
				¿Qué hemos aprendido?				64 y 65
				Taller de expresión oral. ¿De dónde vienen mis palabras?				66 y 67
7				Actividad recurrente. Bitácora de lectura	69			
				Reconoce las características estructurales que distinguen una novela de otros tipos de narración.	70 a 72			
				Analiza la evolución psicológica y social de los personajes a lo largo de la historia.	73 a 75			
				Describe la perspectiva que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas (según sea el caso).	75 y 76			
				Explica la red de relaciones entre los personajes en cada línea de la historia y utiliza las funciones narrativas que cumplen para explicarlas.	77 a 79			
¿Cómo vamos?				79				

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno
8	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee una novela completa de su elección.	3. Para ir leyendo, por favor	Describe el mundo social en que se presenta la historia; reflexiona sobre los momentos históricos y sociales que le sirven de referencia.	79 a 81
				Analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración.	81 a 83
				Reconstruye el entrelazamiento entre la trama principal y las tramas secundarias o paralelas en una novela.	83 y 84
				Interpreta el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso para organizar el discurso y matizar las representaciones de la realidad.	84 y 85
				Redactamos un texto crítico.	86
				Valoro mi desempeño	87
9	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.	4. Palabras pa' la broma	Actividad recurrente. Bloc creativo	89
				Interpreta y crea juegos de palabras en los que se crea ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, ironías, parodias, etcétera).	89 a 93
Analiza, con ayuda del profesor, las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado de diversas maneras (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera).				93 a 96	
¿Cómo vamos?				96	
Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.				97 y 98	
Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.				98 y 99	
Actividad recurrente. Arte en práctica				98	
Compartimos la antología.				100 y 101	
Valoro mi desempeño				101	
11				Uso de la tecnología. Mensajería instantánea	
	Taller de escritura. Sinónimos, antónimos, homónimos, homófonos			104 y 105	
12	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	Diseña y organiza el periódico escolar.	5. ¡Un periódico en la escuela!	Reconoce que el periódico escolar es un medio importante para establecer comunicación en la comunidad educativa.	107 a 109
				Propone formas de organización para el periódico escolar.	110 a 112
				Actividad recurrente. Periódico escolar	111
				Elabora textos para incluirlos en el periódico.	112 a 114
				Valora el balance entre texto e imágenes.	114 a 116
				Actividad recurrente. Arte en práctica	114
¿Cómo vamos?	116				
13				Reflexiona sobre la importancia de la estructura y la organización gráfica de la información.	116 y 117
				Colabora en la organización y difusión del periódico escolar.	118 y 119
				Evaluamos y presentamos nuestro periódico escolar.	119 y 120
				Valoro mi desempeño	121
				¿Qué hemos aprendido?	122 y 123
				Taller de expresión oral. Entona tus sentimientos	124 y 125
Educación Socioemocional	126 y 127				
<b>Pleno / e-stela</b>					<b>128 a 133</b>
<b>Evaluación del trimestre 1</b>					

# Lengua Materna. Español 3

## Dosificación del trimestre 2

190 días de clase

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno				
14	Escritura y recreación de narraciones	Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales.	6. Lo relato como lo vi	Entrada de trimestre	134 y 135				
				Leemos Juntos	136 a 139				
				Actividad recurrente. Bloc creativo	141				
				Indaga en fuentes orales y escritas los detalles de cómo se desarrolló un suceso de su localidad.	141 a 143				
				Organiza la información para tener un panorama de lo sucedido.	142 a 145				
				Actividad recurrente. Periódico escolar	144				
				Planea y desarrolla la escritura de una crónica para comunicar un punto de vista personal sobre los acontecimientos. Revisa que la narración sea clara y produzca el efecto deseado en el lector.	144 y 146				
				Actividad recurrente. Arte en práctica	145				
				Utiliza recursos literarios para mantener el interés del lector: despertar sus expectativas haciendo referencias a sucesos que se desarrollarán más adelante; introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos; hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos; etcétera.	147 y 148				
				¿Cómo vamos?	149				
				Organiza el texto en párrafos con unidad de contenido. Utiliza la puntuación convencional, especialmente en oraciones coordinadas y subordinadas.	149 a 151				
				Usa nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.	151 y 152				
				Reflexiona sobre las palabras y frases que le permiten describir adecuadamente personas, espacios o circunstancias: <ul style="list-style-type: none"> <li>• adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de personas y lugares;</li> <li>• adverbios y complementos circunstanciales para describir situaciones y recrear ambientes.</li> </ul>	152 y 153				
				15	Escritura y recreación de narraciones	Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales.	6. Lo relato como lo vi	Mantiene la referencia a lugares y personas a lo largo de la historia mediante la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.	153
Compartimos las crónicas.	154 y 155								
Valoro mi desempeño	155								
Uso de la tecnología. Blog	156 y 157								
Taller de escritura. El sustantivo	158 y 159								
16	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Elabora resúmenes de textos argumentativos.	7. Un texto para decir lo más importante					Actividad recurrente. Bitácora de lectura	161
								Identifica el tema central del texto.	152 a 163
								Emplea las fichas temáticas elaboradas para estudiar sobre temas específicos.	163 y 164
								Reconoce la posición del autor y la registra.	164 y 165
								Identifica y toma nota de los argumentos y de la conclusión que presenta el autor.	165 a 167
				¿Cómo vamos?	167				
				Evalúa los puntos de vista expresados por los autores y su manera de argumentar.	167 a 169				
				Analiza si la conclusión se basa en los argumentos presentados.	169 y 170				
				Emplea nexos que introducen argumentos como <i>porque</i> , <i>ya que</i> , <i>si bien</i> , <i>debido a</i> , etcétera.	170 y 171				
				Elabora un texto en el que incluya las notas que tomó.	171 a 173				
17	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Elabora resúmenes de textos argumentativos.	7. Un texto para decir lo más importante	Utiliza algunos signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos y entre párrafos: punto y aparte, punto y seguido, coma.	173 y 174				
				Registra la información bibliográfica de manera convencional.	174 y 175				
				Registra la referencia bibliográfica del material consultado.	175 y 176				
				Actividad recurrente. Arte en práctica	175				
				Recopilamos los resúmenes sobre un mismo tema.	176 y 177				
				Valoro mi desempeño	177				
				¿Qué hemos aprendido?	178 y 179				
				18	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Elabora resúmenes de textos argumentativos.	7. Un texto para decir lo más importante	Taller de expresión oral. Háblame con soltura	180 y 181
				19					

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno
19	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	Revisa convocatorias y llena formularios diversos.	8. Convocatorias y formularios	Comprende la función social de este tipo de textos.	183 y 184
				Reflexiona sobre la estructura de las convocatorias: encabezado, convocatoria, bases y pie.	184 y 185
Identifica en las convocatorias los datos relevantes, como fechas de registro, documentación solicitada, requisitos, horarios y lugares de atención, entrega de resultados.				186 y 187	
Actividad recurrente. Periódico escolar				186	
Reflexiona sobre las formas de redactar las convocatorias: lenguaje formal, oraciones breves con verbos en subjuntivo o con verbo auxiliar en tiempo futuro.				187 y 188	
¿Cómo vamos?				188	
Lee atentamente los formularios e identifica qué información se requiere para completarlos.				189 y 190	
Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de diferentes tipos de formularios: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.				191	
Reconoce el significado de las siglas y los acrónimos de las distintas instituciones.				192	
Llena formularios.				192 a 194	
Revisa y coteja que los datos consignados en el formulario estén debidamente ubicados y escritos correctamente.	195 y 196				
				Aplico y participo.	197
				Valoro mi desempeño	197
Uso de la tecnología. La nube					198 y 199
Taller de escritura. Palíndromo					200 y 201
21	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escribe un texto argumentativo.	9. Escribir para convencer	Actividad recurrente. Bloc creativo	202
				Explica el tema que tratará y plantea las razones para hacerlo.	204 a 206
Expone su opinión y argumenta su punto de vista.				206 a 208	
¿Cómo vamos?				209	
Utiliza nexos y expresiones para:				209 a 211	
• introducir argumentos, como <i>porque, ya que, si bien, debido a;</i>					
• ordenar la información dentro del texto o encadenar argumentos, como <i>pero, aunque, sin embargo, aún, a pesar de;</i>					
• introducir comentarios: <i>pues bien, de este modo, así, dicho esto;</i>					
• introducir conclusiones: <i>por tanto, por consiguiente, en consecuencia;</i>					
• introducir una idea que se opone a otra que se ha mencionado: <i>pero, en cambio, por el contrario, sin embargo, no obstante;</i>					
• rebatir lo que han dicho sus compañeros: <i>en cambio, por el contrario, sin embargo, no obstante.</i>					
Resume los puntos que desarrollará y formula una conclusión.	211 a 214				
Compartimos nuestro texto.	214 y 215				
Valoro mi desempeño	215				
23	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Investiga alguna normativa nacional o internacional.	10. Documentos que nos respaldan	Actividad recurrente. Bloc creativo	217
				Reflexiona sobre la necesidad e importancia de los documentos nacionales e internacionales que garantizan los derechos.	217 a 220
Analiza el contenido de alguno de esos documentos.				221 a 224	
Reconoce el significado de algunas palabras relacionadas con el discurso legal.				224 y 225	
¿Cómo vamos?				226	
Reflexiona sobre las formas de redactar los documentos que establecen derechos y responsabilidades: modos y tiempos verbales, y terminología técnica que se emplean.				226 y 227	
Actividad recurrente. Arte en práctica				226	
Escribimos y compartimos un texto argumentativo.				228 y 229	
Actividad recurrente. Periódico escolar				229	
Valoro mi desempeño				229	
25	¿Qué hemos aprendido?			230 y 231	
	Taller de expresión oral. El eco de tu voz			232 y 233	
	Educación Socioemocional			234 y 235	
	Pleno / e-stela			236 a 241	
Evaluación del trimestre 2					

# Lengua Materna. Español 3

## Dosificación del trimestre 3

190 días de clase

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno	
26	Análisis de los medios de comunicación	Lee y discute un artículo de opinión.	11. Leemos y discutimos un artículo de opinión	Entrada de trimestre		242 y 243
				Leemos Juntos		244 a 247
				Actividad recurrente. Bloc creativo		249
				Establece diferencias entre un artículo de opinión y una nota informativa.		250 a 254
				Actividad recurrente. Bitácora de lectura		250
				Entiende el carácter argumentativo de los artículos de opinión y sus propósitos.		254 y 255
				Reconoce el tema, la postura del autor y los argumentos que aporta para sustentar su punto de vista.		255 a 257
				¿Cómo vamos?		258
				Expresa su punto de vista sobre un artículo de opinión.		258 a 260
				27		
Valoro mi desempeño		261				
Uso de la tecnología. Videoconferencia		262 y 263				
Taller de escritura. El adjetivo		264 y 265				
28	Lectura y escucha de poemas y canciones	Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.	12. La forma de la poesía	Actividad recurrente. Bitácora de lectura		267
				Reconocemos los movimientos literarios.		267 a 269
				Identifica los recursos gráficos utilizados en los movimientos literarios analizados.		269 a 273
				¿Cómo vamos?		273
				Contextualiza social y culturalmente los movimientos literarios analizados, su reclamo social o su búsqueda estética.		274 a 276
				Explora las influencias de dichos movimientos estéticos sobre generaciones posteriores.		276 a 278
29				Comparto mi lectura de poesía.		278 y 279
				Valoro mi desempeño		279
				¿Qué hemos aprendido?		280 y 281
				Taller de expresión oral. Léeme un cuento		282 y 283
30	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Participa en un debate.	13. ¡A debatir!	Elige un tema para debatir e investigar sobre él en diversas fuentes.		285 y 286
				Elabora notas con la información obtenida.		287 y 288
				Desarrolla un argumento central y algunos argumentos secundarios.		288 y 289
				Sustenta sus argumentos en hechos y datos obtenidos en diversas fuentes.		290
				¿Cómo vamos?		291
				Mantiene una escucha atenta y crítica. Respeta los turnos para hablar y los tiempos asignados a otros expositores.		291 y 292
				Cuestiona las conclusiones basadas en datos inconsistentes.		292 a 294
				Actividad recurrente. Arte en Práctica		293
				Cuestiona, de manera respetuosa, los puntos de vista de otros, y valorando la diversidad de ideas.		294 y 295
				Emplea la tercera y la primera persona para diferenciar entre las opiniones y posturas ajenas (por ejemplo, <i>El autor comenta, menciona, indica</i> ) de la propia ( <i>considera, crea, piensa</i> ).		295 y 296
31				Emplea el uso de pronombres ( <i>esta, esa, aquel, etcétera</i> ) para referirse a información ya dicha.		296 y 297
				Al atender debates <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención.</li> <li>• Toma notas.</li> <li>• Formula preguntas para exponerlas en el tiempo destinado a preguntas y respuestas.</li> </ul>		297 y 298
				Participamos en un debate.		298

Semana	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Prácticas del libro del alumno	Quehaceres/Contenidos	Páginas del libro del alumno
31				Valoro mi desempeño	299
32	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos.	14. Conflictos en escena	Actividad recurrente. Bitácora de lectura y Bloc creativo	300
				Reflexiona sobre la noción de acto y escena como unidades de presentación de la acción escénica.	302 a 304
				Reflexiona sobre la literatura como un medio para comunicar inquietudes humanas, valores éticos o problemas sociales de distinto tipo.	304 a 308
				Reconoce la distinción entre la acción y los diálogos mostrados en escena y la historia que se cuenta en conjunto: relación entre intriga y trama.	308 a 310
				¿Cómo vamos?	310
				Identifica recursos escénicos que pueden ser utilizados para sugerir aspectos implícitos de la historia: motivaciones de los personajes, valores e ideas que se transmiten sin enunciarlos (mediante acciones o símbolos), etcétera.	310 a 312
				Actividad recurrente. Arte en práctica	311
33				Explora usos de los signos de puntuación en los diálogos para destacar matices de la oralidad que reflejen los estados mentales y/o emocionales de los personajes.	313 y 314
				La versión final de nuestra obra de teatro.	315 y 316
				Representamos la obra de teatro.	316 y 317
				Valoro mi desempeño	317
				Uso de la tecnología. Wikis	318 y 319
				Taller de escritura. Marcadores del discurso	320 y 321
34	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.	15. En un mundo, todos los mundos	Actividad recurrente. Bloc creativo	323
				Identifica las lenguas afines al español: italiano, portugués, francés, etcétera.	324 a 326
				Identifica algunas lenguas del mundo y los continentes donde se hablan.	326 a 328
				Reflexiona sobre los conflictos y prejuicios que existen en torno a la diversidad lingüística y cultural.	328 a 331
				Reflexiona sobre el cambio de las lenguas a lo largo del tiempo.	331 y 332
				Actividad recurrente. Arte en práctica	332
				¿Cómo vamos?	333
35				Identifica algunas escrituras del mundo y los lugares donde se utilizan.	333 a 335
				Identifica las principales lenguas de comunicación internacional: inglés, español, chino, etcétera. Reflexiona sobre la importancia de dichas lenguas en la comunicación internacional y la utilidad de dominar alguna de ellas.	335 a 337
				Empleamos las fichas temáticas.	338
				Celebremos la feria cultural.	338 y 339
				Valoro mi desempeño	339
36				¿Qué hemos aprendido?	340 y 341
				Taller de expresión oral. Vamos a jugar	342 y 343
				Educación Socioemocional	344 y 345
				<b>Pleno</b>	<b>346 a 349</b>
				<b>Evaluación del trimestre 3</b>	
				<b>Evaluación final</b>	

# Formatos de planeación

Secuencia didáctica		
Trimestre:	Eje temático:	Aprendizaje esperado:
	Tema:	
Duración:	Número de sesiones:	
Periodo: del _____ al _____ de _____		
Desarrollo de la secuencia didáctica		
Sesión	Actividades	Páginas del libro del alumno



# CALENDARIO ESCOLAR 2019-2020 DE 190 DÍAS PARA EDUCACIÓN BÁSICA

## AGOSTO 2019

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## SEPTIEMBRE 2019

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## OCTUBRE 2019

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## NOVIEMBRE 2019

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## DICIEMBRE 2019

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## ENERO 2020

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## FEBRERO 2020

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

## MARZO 2020

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## ABRIL 2020

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## MAYO 2020

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## JUNIO 2020

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## JULIO 2020

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

-  Inicio de cursos
-  Fin de cursos
-  Receso de clases
-  Vacaciones
-  Periodo de inscripciones

-  Semana nacional de actualización en la Nueva Escuela Mexicana
-  Consejo Técnico Escolar
-  Suspensión de labores docentes
-  Descarga administrativa fin de ciclo

-  Periodo para la entrega de boletas de evaluación a las madres y padres de familia o tutores
-  Periodo de preinscripción a preescolar, primer grado de primaria y primer grado de secundaria para el ciclo escolar 2020-2021